



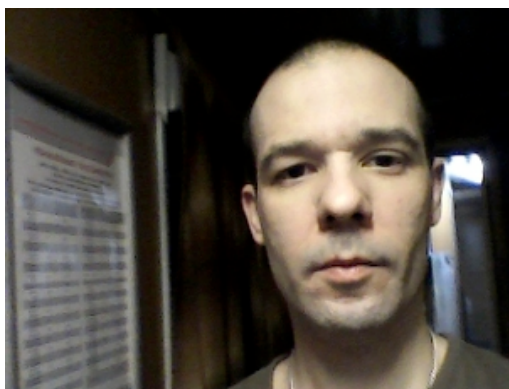
### **ЕКАТЕРИНА ЯГАФОВА**

Закончила исторический факультет МГУ им М.В.Ломоносова (1992), аспирантуру кафедры этнологии МГУ (1996). Доктор исторических наук (2004), зав. кафедрой истории и теории мировой культуры Поволжской государственной социально-гуманитарной академии (г. Самара). Автор четырех монографий и более 60 научных статей, 7 этнографических фильмов по истории и этнической культуре чувашей. Фильмы: «Кер сари» (Осеннее пиво, 2000), «Мункун» (Пасха, 2001), «Чуваш тене» (Чувашская вера, 2001), «Чук» (Жертвоприношение, 2001), «Юпа» (2004), «Идентичность» (2007).



### **ЕЛЕНА ПОПОВА**

Этнограф, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела исторических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН (Ижевск). Закончила аспирантуру кафедры этнологии Московского государственного университета (1995). Режиссер, ведущий, автор и научный консультант фильмов и телевизионных программ о народах региона и культуре. Работала на региональном телевидении (1996-2009). Участник, призер российских и международных телевизионных конкурсов и фестивалей визуальной антропологии и этнографического кино.



### **ШТЕФАН ДЮДЕК**

Антрополог. С 1993 года – участник исследовательских экспедиций на Север Сибири. С 2008 по 2010 год работал в Центре Сибирских Исследований Института Этнологии им. Макса Планка в Халле (Германия), с 2011 года – сотрудник отделения антропологии Арктического Центра Университета Лапландии в Рованиеми (Финляндия).