

## Конкурсная программа документальных фильмов «ЭтноКино10»



### **МАРИЙСКАЯ МОЛИТВА**

Документальный, 26 минут,  
цветной, 4:3, каше, 2011 год  
Авторы Г. Красноборова, И.  
Кораблев, оператор С. Соснин,  
звукооператор В. Ермаков,  
монтаж И. Кораблев,  
звукорежиссер Д. Гарифжанова,  
продюсер П. Печенкин.  
Киностудия «Новый курс»,  
Фильм создан при финансовой  
поддержке Министерства  
культуры РФ.

Каждые две недели на планете умирает один язык. Вместе с ним исчезает говоривший на нем народ.

Наш фильм - о мировосприятии, поэзии и философии марийцев, живущих в Пермской области. Древние народные песни и молитвы можно услышать только здесь, на берегу реки Сылва.

Марийская молитва связывает нижний, средний и верхний миры, связывает прошлое, настоящее и будущее своего народа. Ее читают солнцу, воде, деревьям, предкам.... Молитва защищает, молитва спасает, молитва дает надежду... Что будет, если она перестанет звучать?

Галина Красноборова

Автор сценария и режиссер

Окончила режиссерский факультет ВГИК в 2008. Мастерская неигрового фильма С.В. Мирошниченко.

Член СК России с 2005 г. по 2010

Член Гильдии режиссеров России с 2005 г

Призер российских и международных фестивалей.

Игорь Кораблев

Автор сценария и режиссер

Закончил сценарный факультет ГУКИТ (Санкт-Петербург).

Лауреат гранта Президента РФ



## **О ЧЕМ МОЛЧАТ ШАМАНЫ...**

Документальный, HD, 25 минут,  
цветной

Режиссер, автор сценария Тискинек  
Александр

Оператор Евстратова Анна

Продюсер Тискинек Александр/

Высшие Курсы Сценаристов и  
Режиссеров, 2011

Тысячи паломников, охотников за впечатлениями, искателей истины притягивают эти края.

Величественные горы, чистые родники. Край легенд, сказаний, мифов и домыслов, край шаманов.

Коренные народы населяющие территорию Алтая тысячами жили в гармонии с природой. Для них природа - это универсальный язык на котором они общаются с духами, лечат болезни, просят защиты от стихии, заглядывают в будущее.

В фильме сталкиваются два пространства современности, в одном сильнее разум в другом чувства.

Тискинек Александр.

1984 Родился в городе Новосибирск.

2006 Окончил Новосибирский Государственный Университет. Экономический факультет.

2008 Окончил с отличием Финансовую Академию при президенте РФ. Магистратура рынок ценных бумаг и биржевое дело.

2012 Окончил Высшие Курсы Сценаристов и Режиссеров (Мастерская В.В. Меньшова, В.И. Тумаева, Н.Б. Рязанцевой).



## **ДОРОГА В МЕККУ**

Документальный,  
DVCAM, стерео, 16:9, 19  
минут, 2010

Автор-сценария и  
режиссер - Асель  
Жураева

Оператор – Дастан Жапар  
уулу

Монтажер – Жекшен  
Жумашев

Звукооператор – Дастан  
Жапар уулу

Ассистент оператора – Турсун Мамыралиев

Продюсер фильма – Таалайбек Кулмендеев

Производство киностудии «Кыргызфильм» им. Т.Океева

Фильм о старике 80ти лет из небольшого села Алга Ошской области Кыргызской Республики по имени Сулайман Турдубаев. Он обыкновенный человек, у которого была мечта: совершить паломничество в Мекку. Старик долгие годы копил деньги, чтобы когда-нибудь осуществить мечту. И вот накопив на далёкое путешествие, он вдруг решает построить памятник в родном селе, посвящённый солдатам погибшим во время Великой Отечественной войны. И на это уходят все его сбережения.

Асель Жураева родилась 10 июля в 1988 года в городе Ош, Кыргызстан. В 2010 году окончила факультет театра и кино. Кыргызского государственного института искусств им. Б. Бейшеналиевой. В 2009-2010 г.г. училась в Мастерской известного режиссера Темира Бирназарова. Работала на нескольких проектах киностудии «Кыргызфильм». С 2009 года работает в частной кинокомпании «Газар» в качестве режиссера.



### **УРОК РУССКОГО**

DVCAM, Stereo, 16:9, 15 минут, 2010

Фильм-портрет о цыганских детях, живущих в таборе на окраине сибирского мегаполиса – г. Омска, обучение которых, согласно закону РФ, происходит в специально сформированных цыганских классах в обычных общеобразовательных школах. Дети цыган часто не заканчивают

даже начальную школу, они рано создают семью и уходят во «взрослую» жизнь.

Павел Тихонов.

Родился в 1982 году в городе Омске. С 2008 года - студент Омского гос университета, факультет культуры и искусств. Работал оператором на ТВ. С 2007 года - оператор кинокомпании "ИГРА". Как оператор, сотрудничает с киностудиями Москвы и Екатеринбурга. "Урок русского" - режиссерский дебют автора.



## **КОРЕНЬ**

Документальный, DVСAM, Stereo, 16:9, 2010.

Автор сценария и режиссер Анатолий Курлаев.

Этнографическое Бюро Студия.

Главный герой фильма – мужчина в расцвете сил.

Работает на заводе в маленьком уральском городке

Ревда. Поэт, музыкант, исполняет авторские и

народные песни под гармошку. Народ местный его

любит и уважает. Он часто выступает на

фестивалях, гастролирует в фолкклубах столиц, за

границей, но возвращается всегда домой.

Анатолий Курлаев.

Выпускник исторического факультета Уральского

Государственного Университета, аспирант в

Институте Истории и Археологии УрО РАН.



## **НАРИНЕ**

Документальный, DVСAM,  
Stereo, 16:9, 2010.

Автор сценария и режиссер  
Любовь Тимеева.

Этнографическое Бюро Студия.

Героиня фильма – молодая студентка по имени Нарине. Ее большая традиционная армянская семья переехала на Урал из маленькой армянской деревушки Кичут. Они посещают армянскую церковь, собрания национальной общины, держат связь с другими соотечественниками-переселенцами. Нарине профессионально поет, работает певицей в клубах Екатеринбурга, в ее репертуаре — песни разных народов, на разных языках. Через Интернет она знакомится с армянским парнем, родом из Еревана, который живет в Москве...

Любовь Тимеева.

Выпускница исторического факультета Уральского Государственного Университета. В настоящее время живет в Индии, работает над кандидатской диссертацией об этнических сообществах Афганистана.



**ДЕЛОВОЙ НАГАЙБАК**  
Документальный, DVСAM,  
Стерео, 10 минут, 2012.  
Автор сценария, режиссер,  
оператор, монтаж Светлана  
Белоруссова.  
Центр Инновационных  
Гуманитарных Технологий  
Уральского Федерального  
Университета.

В Челябинской области, в селе с французским названием Фершампенуаз проживают юные нагайбаки. Они учатся ткать на настоящем стане и деловито познают свою фершампенуазско-нагайбакскую культуру.

Белоруссова Светлана

Магистрант 1 года обучения по направлению "Социокультурная антропология",  
Департамент "Исторический факультет" УрФУ (Екатеринбург).



### **НЕДЕТСКИЕ СТРАХИ**

Документальный фотофильм, HD, Stereo, 4 минуты, 2011.

Автор: Александр Бендюков.

Сибирское Отделение РАН, Новосибирск.

"Совершенно не ожидал такой реакции от ребёнка - он поднял руки и замер в ужасе, когда я навел на него объектив фотокамеры..."

Александр Бендюков

Фотограф из Новосибирска, член Союза Журналистов России.

Внештатный фотокорреспондент ряда газет и интернет-изданий, сотрудник Института Археологии и Этнографии СОРАН. Победитель городских фотоконкурсов: "Новосибирск многонациональный", "Город это мы", "Судьба и город", "Куклы - игра в человека", Всероссийского конкурса для журналистов на лучшее освещение темы донорства, конкурса "Лучшие фотографии России 2011"



### **РИТМЫ ЛАХЫДЖА**

Документальный, 35 мм, 8 минут, 2008

Режиссор: Фариз Ахмедов

Оператор: Узеир Аббас

Продюсер: Низами Аббас

Селение Лагич является живым историческим и культурным памятником, охраняемым государством. Это одно из самых древних поселений Азербайджана. Потому местное население, как и прежде, чтит

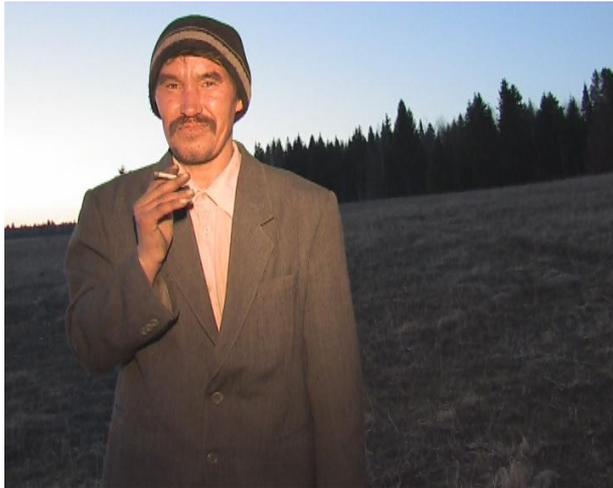
традиции своего ремесла, которые достались им в наследство от дедов. Каждое изделие, производимое в Лагиче, по праву может считаться произведением искусств.

Ахмедов Фариз Асиф оглу. Родился в Баку в 1983 году.

2001-2005 Азербайджанский Государственный Университет Искусства и Культуры. Специальность - кинодраматург.

2007-2010 Международная Бакинская Киношкола Рустама Ибрагимбекова. Специальность – продюсер.

2010-2012 Всероссийский Государственный Институт Кинематографии им С.А. Герасимова (ВГИК), факультет кинорежиссуры.



### **СУРЕМ УЖО**

Автор сценария и режиссер Елена Порошина Россия, 2010, 19 мин.

Сурем Ужо — уникальный обряд изгнания шайтана, который сохраняется в единственной марийской деревне в Пермском Крае. Мы вместе с героями, представителями трех разных поколений жителей деревни, пройдем через этот обряд, заглянем в их дома, а главное, в их жизнь.

Елена Порошина

Режиссер, оператор, режиссер монтажа.

Закончила Пермский Краевой колледж Культуры и Искусства, режиссер театрального коллектива, мастерская А.А. Югова и другие образовательные программы:

– Пермский Государственный Научно Исследовательский Университет, историко-политологический факультет.

–Международная киношкола «Flahertiana Workshop».